8
鬼丸国綱と
三日月宗近、再び
火ノ丸相撲
ひのまるずもう
JUMP COMICS
川田

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。デジタル配信用に再編集を行っています。

JUMP COMICS

刀ぶれ相撲

巻のよんじゅう

8

川田

鬼丸国綱と三日月宗近、再び

火ノ丸相撲 登場人物紹介

大太刀高校

潮 火ノ丸（うしお ひのまる）

大太刀高校相撲部の新人生。小学生日本一の実績があり国宝「鬼丸国綱」の異名を持つ。中学時代は身長が伸びず周囲から終わった選手と思われたが、その裏で体格差を補消しにする技占を積み高校相撲に帰ってきた。夢は大相撲の横綱。

夢は〝横綱〟！
目指すは
高校相撲の頂点!!

五條 佑真（ごじょう ゆうま）

大太刀高校3年。
相撲初心者。かつて不良だったが火ノ丸と出会い、相撲の道へ。左手有段者で、ケンカが強い。

小関 信也（おぜき しんや）

大太刀高校3年。
相撲部部長。火ノ丸入部まで、たった1人で相撲部を守ってきた。涙もろいが、粘り強い性格。

五條 礼奈（ごじょう れな）

佑真の妹。

辻 桐仁（つじ きりひと）

大太刀高校1年。
小学校からの火ノ丸の親友で強の力になるため加入した。監督として相撲部を指揮する。

三ツ橋 蛍（みつはし けい）

大太刀高校1年。
相撲初心者。気が弱い性格だが、火ノ丸に憧れて相撲部への入部を決意した度胸を持っている。

國崎 千比路（くにさき ちひろ）

大太刀高校2年。
レスリングで国体上者になった力量の持ち主。夢は総合格闘家になり、米国で頂点に立つこと。

石神高校

沙田 美月

石神高校1年。五等の中学横綱で、同宝「一日刀宗近」と呼ばれる。以前火ノ丸との対決で敗れている。

金盛 剛

石神高校3年。相撲部の主将を務め、通称「金剛力」と呼ばれる。火ノ丸やダチ高の実力を認め、警戒している。

荒木 源之助

石神高校1年。

柔道で中学1者となった経歴の持ち主。千比路と同じく、夢は総合格闘技で頂点を獲ること。

真田 勇気

石神高校3年。

「血煙の一夜」という伝説の邪骨を経て、地元で恐れられる存在となった。普段はとても温厚。

間宮 圭一

石神高校2年。

相撲部で最も体が大きく、その体格を生かした相撲が得意。大人しく、あまり動じない性格。

柴木山部屋

柴木山親方

小兵ながら、現役時代は横綱をも苦しめたという元関脇。角界で一・二を争う練習量の部屋を取り仕切る。

寺原 拓哉

柴木山部屋を訪れた火ノ丸と最初に相撲をとった部屋の若手力士。高校時は、関東新人大会で3位の実力。

前巻までのあらすじ

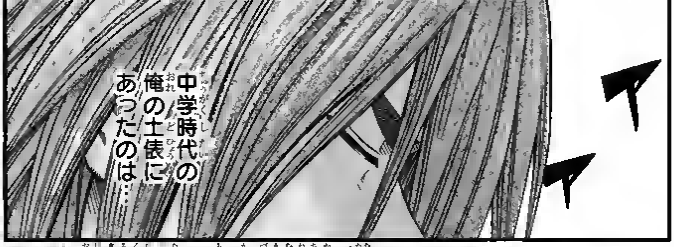
日本古来の武道であり、数少ない「無差別級」格闘技「相撲」!「大きく」「重く」が絶対という相撲界の常識を覆し、小さき少年・潮 火ノ丸が弱小の大太刀高校相撲部と共に「日本一」、そして横綱という頂を目指す!

IH千葉県予選、団体決勝。1勝2敗のダチ高は副将戦で小関が登場し、対する石高は真田。独りぼっちで相撲を続けた小関と、仲間のために泥をかぶり相撲を守った真田、2人の熱き想いが土俵でぶつかる! 申々勝敗が着かない激しい戦いは息つく間もないほど。その接戦を制した小関は大将の火ノ丸にバトンを繋いだ。

火ノ丸相撲 8

目次

第63番 鬼丸国綱と三日月宗近、再び …… 7
第64番 鬼丸国綱と三日月宗近、再び② …… 27
第65番 鬼丸国綱と三日月宗近、再び③ …… 49
第66番 鬼丸国綱と三日月宗近、再び④ …… 69
第67番 鬼丸国綱と三日月宗近、再び⑤ …… 89
第68番 半刻後 …… 109
第69番 仲間との対戦 …… 131
第70番 尊敬心と競争心 …… 151
「キセキの待ったなし対決!!」 …… 171
川田×藤巻忠俊（岡本・橋成・高橋一郎）



第63番 鬼丸国綱と三日月宗近、再び

数え切れない
程のものが…
石神
士俵には
ある…——

ハッ…
ハッ…
まだだ…
石神高校相撲選
まだ
足りない…
もう一丁
お願いします
…!!
おいおい
もう何番続けて
取ってるか
わからねぇよ…
……
どう
しますか
監督
うーん
そうは言っても
時間というものが
ありますからねぇ
…沙田
気持ちは
わかるが…

いくら何でも追い込み過ぎだ
こんな調子で続けてみろお前…
どうにかなっちまうぞ…
……
凛君に負けて…
天王寺にも負けて…
次負けたら…
それこそ俺は
どうにかなっちまう…！
ぐ
っ…
…あの2人はたぶんもっとやってるんだ…
足りない…
もう負けたくない…

何もかも…
努力の量でも
負けたくないんすよ…!!
……
本来なら限られた時間でやり切らなくてはいけませんよ
今日だけもう一時間教頭に掛け合ってみましょう
悔いを残してほしくはないですからね
ガチャ
僕に出来る事なら頭でも何でも下げましょう

…俺も
自分の言葉を
嘘にしたくは
ねぇしな…
ッ!!
言っちまった
からよ…
沙田に
「石高がお前を
強くしてやる」
ってな…
ハハッ!
わかったよ
気の済むまで
付き合って
やりますか!
なぁみんな!
おう!!
……
ハッ…
くそっ…
ハッ…

さ…
真田さん…
悪いな
今の
お前に…
これ以上何かを
背負わせたくは
なかったんだ
けどよ…
……
大丈夫
っすよ
俺の
プライドも
チームの
命運も
全部懸けて
土俵に上がる
…！

…敗北が彼の相撲を豊かにした…

必死な自分…醜い感情…そして仲間のありがたみ…

今の彼ならきっとそれらを力に変えられる

…

ただ…背負う物が多い程…負けられない理由が増えれば増える程…

その勝敗は重みを増す

負ければもう…

浮き上がれないかもしれない…

二人共
二度の絶望から
這い上がる為に
ベストを
尽くして
しまった…
言い訳の
余地もない
程に…

それでも
届かなかった
時は…
それが
自分の
真の値打ち
三度目はもう
ないかもしれない…

お…
大げさ過ぎや
しないか？
二人共
まだ若いんだ
この先どうなるか
なんて…
…そうよ
若いから
今
この瞬間が
彼らの
全てなのよ

チームの全国行きが懸かってる…？
違う…
「全て」を懸けた
殺し合いなのよ…!!
……

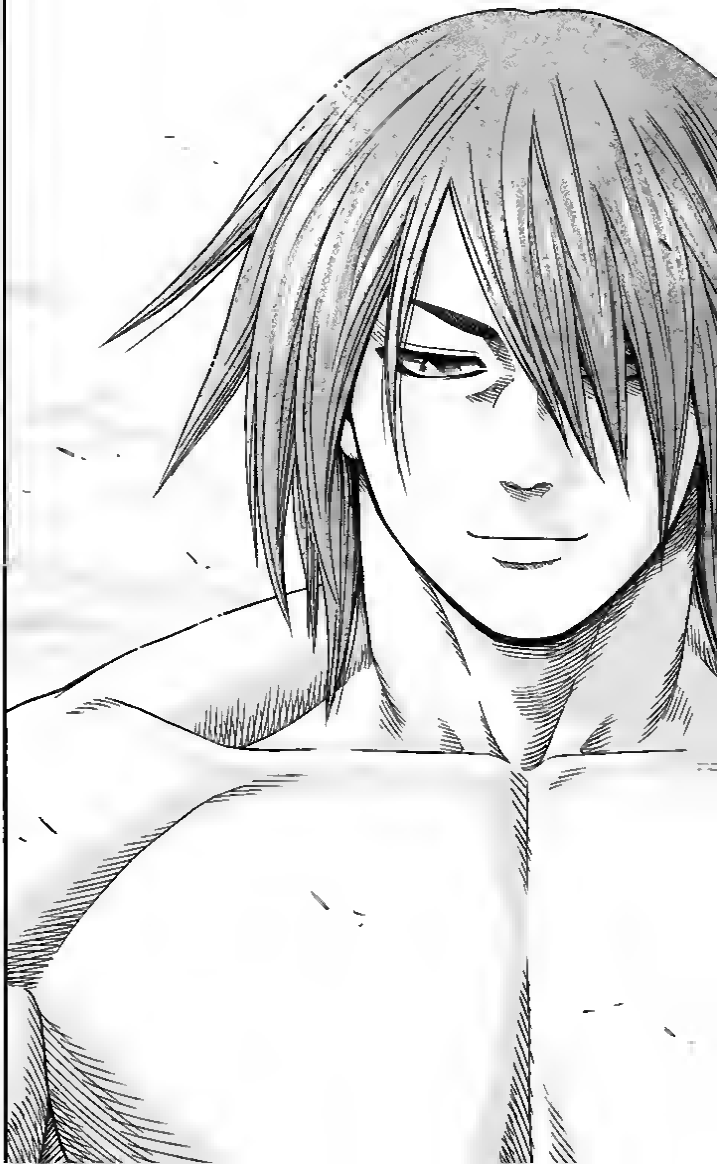
怖い…

真剣勝負がしたいだなんて俺は…
それがどういう事かもわからずに…
もう知ってしまった…負ける事の怖さを…

…でも
勝負ってたぶんそういう事なんだ…
ザ
俺は今やっと…
ザ
「勝負の土俵」に立てたのかもしれない…
ドクン…
ドクン…
…この鼓動の高鳴りは緊張…？
それとも…

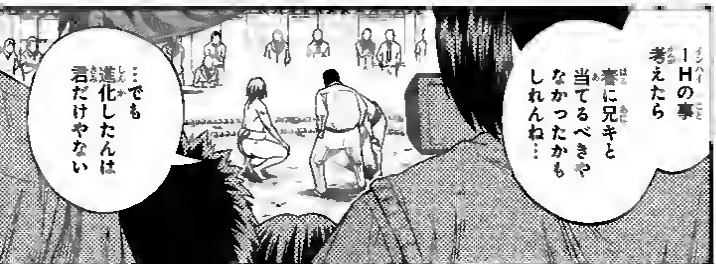
全員倒して
最後に
笑ってみせるよ…？
…これに勝ったら俺は笑う…？
俺は今…
どんな顔をしてる…？

…どれだけ背負えるか
それもまた強さ
国宝…後の国技を担う横綱候補…
「三日月宗近」か…



…無意識に
心を静めようと
しとるんか…？
わからん…

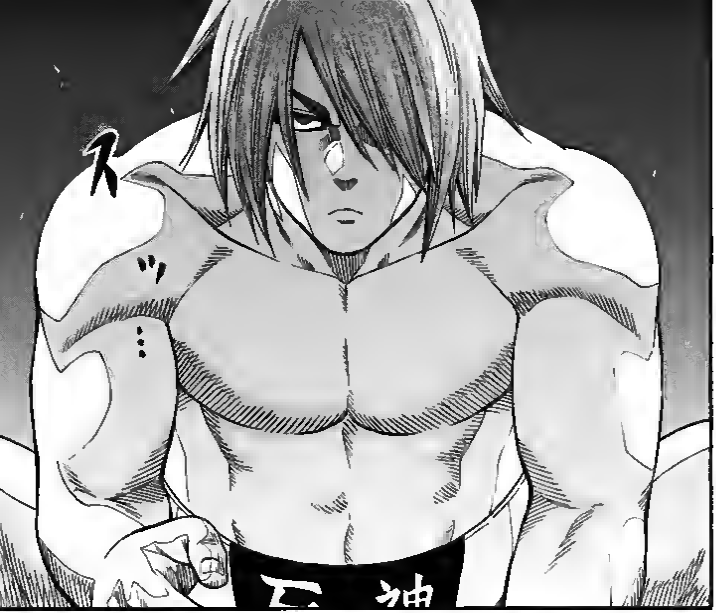
……
怖いな
見に来て
正解やった


1Hの事
考えたら
妻に兄キと
当てるべきや
なかったかも
しれんね…
…でも
進化したんは
君だけやない

そうやろ？
「鬼丸国綱」…
…一度勝った事など、忘れろ…

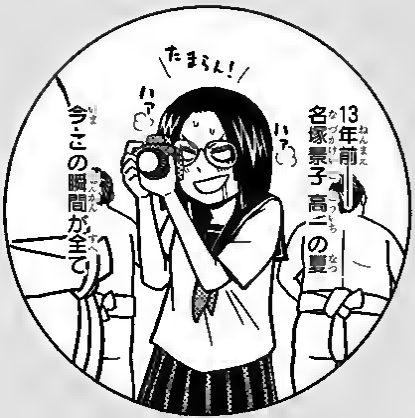
そして越えろ…!!

！
平蜘蛛!!
うむ…


ス
ッ…

…これが…
国宝同士の…
対決…!!
…決着は僅か数秒…数十秒…
その数十秒の為に…
青春全てを費やした!
力士とは―
はっきよい!!

第63番
鬼丸国綱と三日月宗近、再び

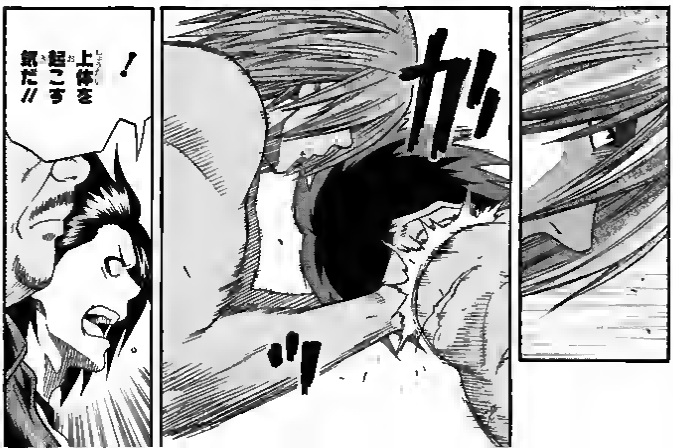

13年前
名塚景子 高二の夏
今・この瞬間が全て
たまらん!
ハァ
ハァ

第64番 鬼丸国綱と三日月宗近、再び②

はっきよい!!

前回の対戦は頭と頭で互角の立ち合いだった!!
でも今回は…

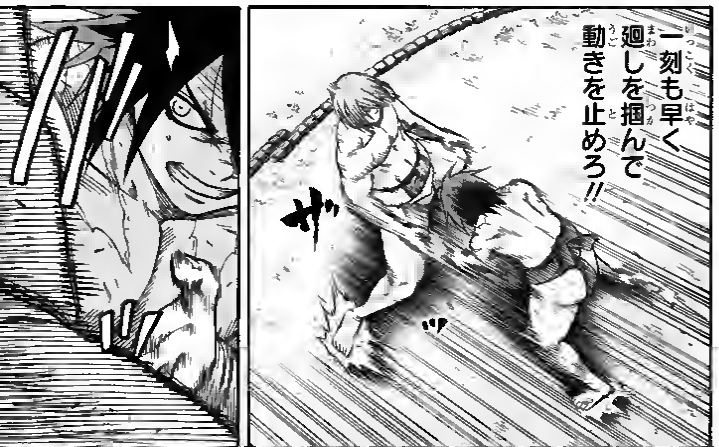
ゴク
低い!!
ボッ


カッ
!
上体を起こす気だ!!

構うな！
進め!!

何っ!?
ざわ…
よおし!!

速さと精密さを増した今の沙田に
前回の様な離れて取る戦法は危険だ…!

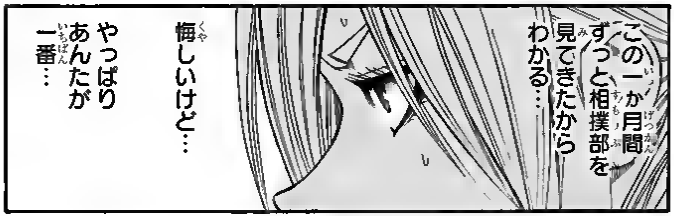

一刻も早く廻しを掴んで動きを止めろ!!
ガッ

!!

沙田が
突っ張り!?

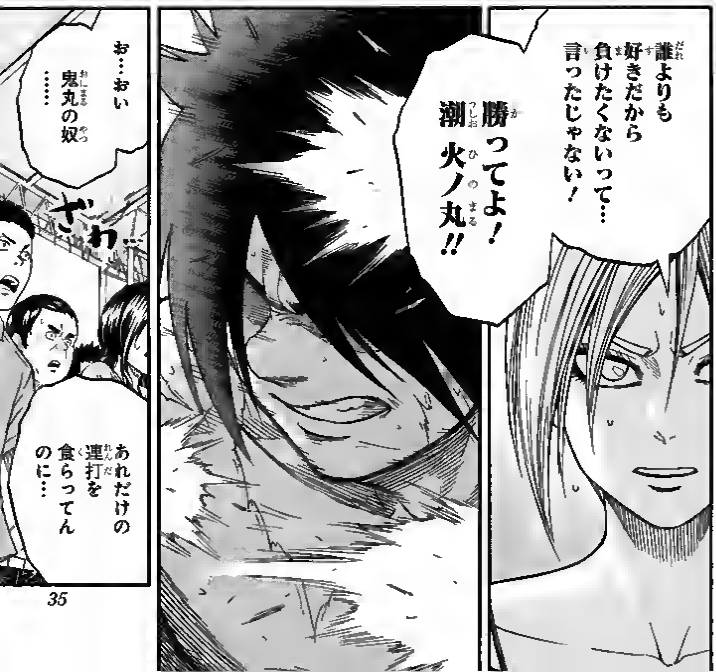
くっ…
俺が理想とする様な…
シャープでキレのある突きだ…
しかも
二発一発が的確に体を押し上げる…!
鬼丸が
近づけない!!
…あの沙田って奴も…
久世と同じ「国宝」なんだろ…?
…俺聞いたけど
奴の廻しは誰も触れないから「真っ白」なんだって…
実際この大会中も誰にも…
そんな奴に…勝てんのか…?

……
勝つわよ
え？


この一か月間
ずっと相撲部を
見てきたから
わかる…
悔しいけど…
やっぱり
あんたが
一番…

頑張ってた
よ…

…あんたが
佑真やみんなを
この世界に
ひきずり込んだんでしょ…
ぎゅっ…
みんな
あんたを信じて
ここまで来たのよ…
あんたが
勝つと信じて
三勝二敗で
あんたに託したのよ…


誰よりも
好きだから
負けたくないって…
言ったじゃない！
勝ってよ！
溯火ノ丸!!
お…おい
鬼丸の奴
……
ざわ…
あれだけの
連打を
食らってんのに…

重心が低いまま
浮いてこねぇ…!!

…確かに
沙田は強い
強くなった…
戦慄する程
に…
でもな

脇を
締めろ!!
半身に
構えて
その
小さい的を
さらに小さく!

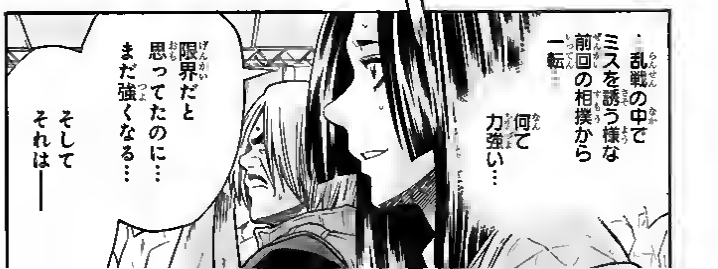
わかってんだよ…
てめぇら「国宝」が化物だって事は…！

…どこまでも…
正確な矢き…
重く…
速く…

低く…
速く…
ミシ
強く…!!
ミシ
俺が惚れた
お前は
そんなもんじゃ
ねえだろ!
沙田も久世も
天王寺も
全部薙ぎ倒す!
俺達は
横綱になりに
来たんだよ!!
ゴゴゴゴ
突きごと
吹っ飛ばし
たぁ!!

行け!!
廻しは
神

目の前だ!!


乱戦の中で
ミスを誘う様な
前回の相撲から
一転…
何て
力強い…
限界だと
思ってたのに…
まだ強くなる…
そして
それは——

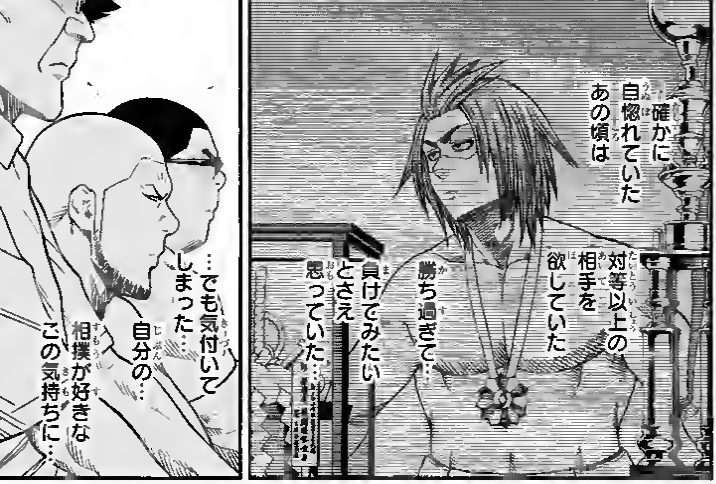
久世草介に
沙田美月という
ライバルの存在!
彼らが鬼丸を
強くした!!
躍るよ
彼ら「国宝」が
鎬を削り
高め合えば
いずれ本当に
生まれるかも
しれん——

長らく
待ち望んだ
国中を
熱狂させる
日本人
横綱——

俺の廻しに
触るな
グッ
グッ
グッ

ぐあっ!!
やばい!?

何だ…?
せっかく掴んだ獲しを…
…鎬を削り高め合う…ライバルか…

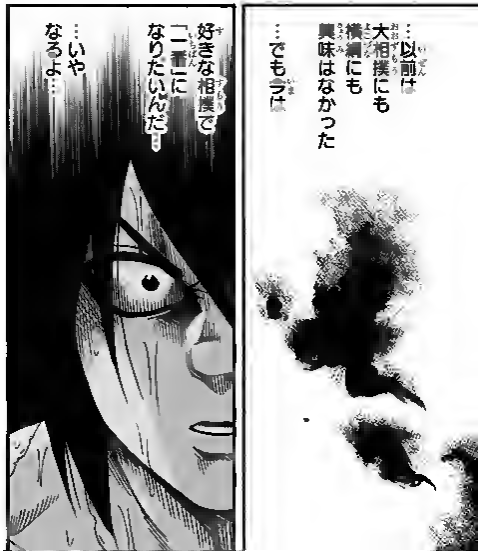


ライバルなんて いらない

俺が―
横綱になるよ…！

これは…
こ…

何カ
天王寺のアニキに似テるっス…


…以前は大相撲にも横綱にも興味はなかった
…でもラは
好きな相撲で一番になりたいんだ…
…いやなるよ…

半身に
構えて！
その
小さな的を
さらに小さく！
目立って
ますよ
親方！
ざわ
ざわ
ブン
ブン

第65番
鬼丸国綱と三日月宗近、再び③

ハル
ハル

えっ…

速過ぎる!!
いつの間に上手を——

無感の
上手出し投げ――
上弦之月・朧

くっ
あぁ!!
ズカ!!

ド
!!

耐えた!
だが今度は火ノ丸が
敵に救われた

うわぁ
喉輪(のどわ)!!
グッ
グッ
グッ
グッ
!?
あの体勢(たいせい)から…
押(お)し戻(もど)…
グッ
グッ
グッ

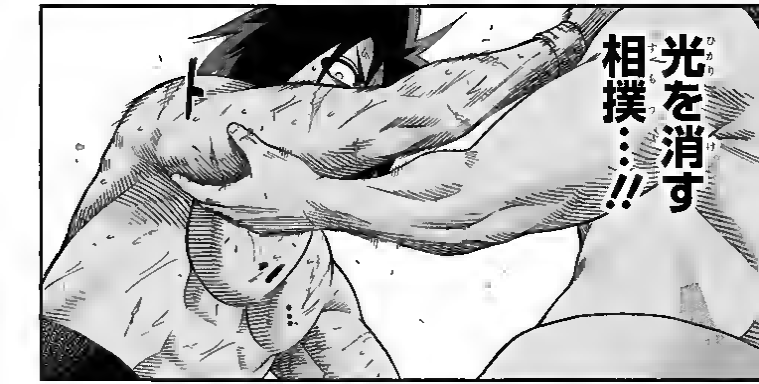
ガッ
ク
!!

そこで引くかよ…!
くっ…
!
掬い投げ!?
ズ
ザッ
ザわ…
は…速過ぎて何が何だか…

明らかに
沙田君のギアが
一段上がった…
何とか
耐えてはいるが
凄まじい
揺さぶりだ…
沙田君にまさか
こんな獰猛な
一面が…
……
「キラー・
インスティンクト」…
？

欧米のスポーツ界で言われる
「相手の最も嫌がるポイントを本能的に察知し攻める事が出来る」
才能…
テニスの
ジョコビッチや
サッカーのメッシ
ボクシングの
パッキャオ…
彼らのパンチや
サーブが
的確に相手の
急所を突くのが
そう…
一流競技者の一部が
持つとされる
その
勝者の資質が…
恐らく沙田君にも…
キラー…
何だって？
直訳すれば
わかり易いわ
つまり――

「殺し屋の本能（インスティンクト）」
相手の光より強く輝こうとするのが鬼丸の相撲なら…
沙田君の相撲は相手の良い所を


光を消す相撲……!!

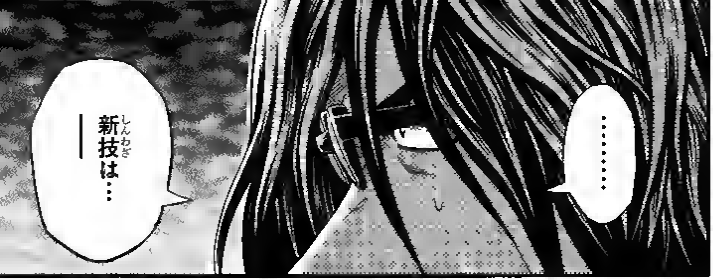
下から当てがうだけで突きの威力が殺されてる…
目の前から消える様に映るのは相手の動きを先読みした動き出しの速さか
大相撲でも上の方にはいるんだ…
こっちの泣き所を全て見透かしているかの様なあの目…

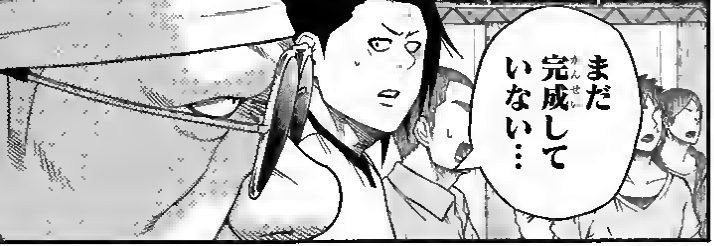
修羅の相

負けて学んだんだ…
俺に足りなかったのは…
この土俵は俺の物だという
強烈な自己絶対主義
そうさ…ここに立っているのは俺だけでいい…
ライバルなんていらない――

俺の土俵から
メキ
失せろ!!

おっっけ…
ざわ
あの鬼丸が…
為す術なしかよ…
ざわ
…でもまだ新技が！
対国宝用に練習した
三つの合わせ技があるじゃないですか！


……
新技は…

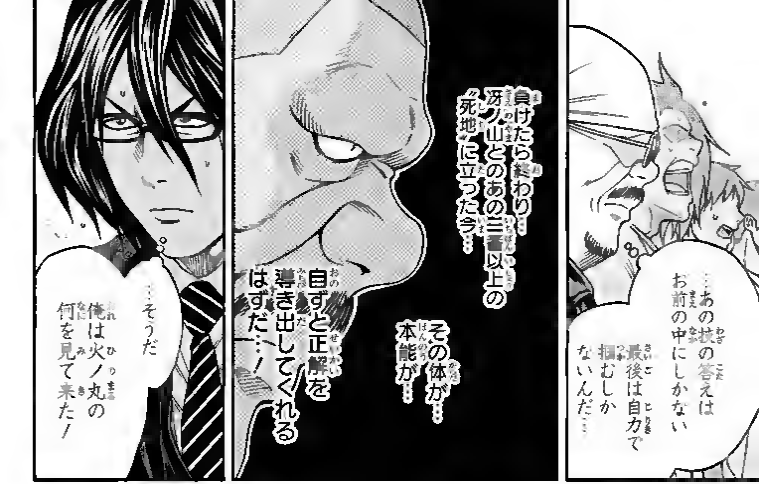

まだ
完成して
いない…

出稽古初日の
最後に
冴ノ山に
見せた―
■も完成に
近づいた
あの■間が
最後…
それ以上の成果は
得られなかった…
…予選には
間に合わな
かったが…
本選までなら
まだ一か月以上
ある…
沙田の力は
俺達の想像を
超えていた…

…でも
それでも…
使うべき
ではない！
今の出来じゃ
賭けにも
ならねぇ！
勝負をドブに
投げ捨てるに
等しいぞ！
火ノ丸!!

…なら
どうすりゃ
いい…？
今の沙田に
並の技が
通用するか？
待ってりゃ
勝機は
訪れるのか？

…火ノ丸なら
決めるさ
あいつは
逆境を
力に変える
男だ…！
おぉ
らぁあぁ!!


…あの拭の答えは
お前の中にしかない
最後は自力で
掴むしか
ないんだ…
負けたら終わり
冴ノ山とのあの三番以上の
〝死地〟に立った今…
その体が…
本能が…
自ずと正解を
導き出してくれる
はずだ…！
…そうだ
俺は火ノ丸の
何を見て来た！

信じろ！
火ノ丸!!
お前の無謀な
夢に…
辛い稽古に…
泣き事言わず
ついて来た…
その体を!!
神
カッ

両退レ――
引いたぁ!!
沙田には
百鬼難じゃ
足りん!!
報われて
くれ!
潮!!
ここで
決めねえで
何が横綱じゃ!!
勝って――
最後に
笑うのは
ワシじゃ!!

ガッ
大ホア

出鼻を…

…勝算があるから
君も無茶をする…
もう何もさせない…
土俵で輝くのは
俺だけでいい
あれは！
あぁ…
上手にぶら下がり全体重をかける
皆川部屋で「関取」を投げた技…
潮…

自手取り
上手出し投げ——

双月

火ノ丸相撲 解説席 第15回

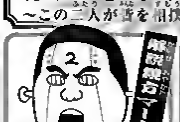
相撲のこれ、あれ、解説して!!

この企画は？

TVでやってるけど知ってそうな知らないような日本の国技「相撲」。このページでは「相撲の世界」を面白解説。これを読めば独特の番組ルールもルっと分かりますぜ！

川田先生超熱筆！オリジナルキャラクター!!

～この二人が皆を相撲の世界に誘うぜ!!～

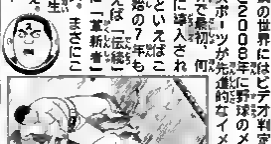


解説親方マーク!!
相撲の簡潔な解説をするために、髷と褌を省略化した解説親方。先輩格が着物を着方へ一緒にしたとき、あっの白紙角のコスパの高さに、驚愕、感激する科学の子。

なかなかない巻
相撲のことは知っているが、相撲のことは詳しくないが、相撲については詳しくしく、シナ方の解説者として史上最年少で重要無形文化財総合認定保持者に特別認定された逸者。

相撲ってどっちが勝ったか分かりにくい時あるん…けど、調査しないんすか？

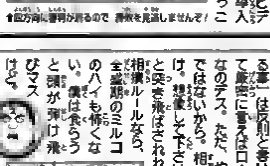
学生相撲も大相撲もメインの審判（行司）以外にも土俵の四方向に審判がいて、微妙な判定の時は協議して決定しマス。更に大相撲の世界にはビデオ判定も存在しマス。ビデオ判定というと2008年に野球のメジャーリーグが導入したりと欧米スポーツが先進的なイメージですが、どっこい大相撲は世界で最初、何と1969年に導入されました！1969年といえばこち亀の連載開始の7年も前。相撲といえば「伝統」ですが、同時に「革新者」でもあるのデス。まさにこち亀の秋本先生と一緒デスねえ。面白くて飽きない！



↑四方向に審判が居るので 背後を見逃しませんぜ！

ユーマさんローキックしてんすけどお、反則じゃないんすかあ？

「激突」と観客に言われている通り、立派な相撲のつっぱりデス。大相撲の審判規定によると「顔面に張り手をしてはいけない」と書いてあります。つまり品格は別にして顔面にローキックはOKなのデス。ただ、やる人が居ないのは有効な攻撃ではないからデス。相撲は土俵の外に出るか倒れたら負け。遠慮せず下さい。キック頭ってカ足の先をトーと突き飛ばされれば、亀ちゃうのデス。なの、相撲ルールなら、全盛期のミルコのハイも怖くない。俺は食らうと頭が弾け飛びマスけど。



↑力士の足裏をローで崩すのは難しいデス。

川田先生にFL下さい!!

〒101-8050
あて先
東京都千代田区一ツ橋2-5-10
集英社 週刊少年ジャンプ編集部
川田先生FL係

第66番始まります!!

＊週刊少年ジャンプ2015年44号に掲載されたものを再編成しました。

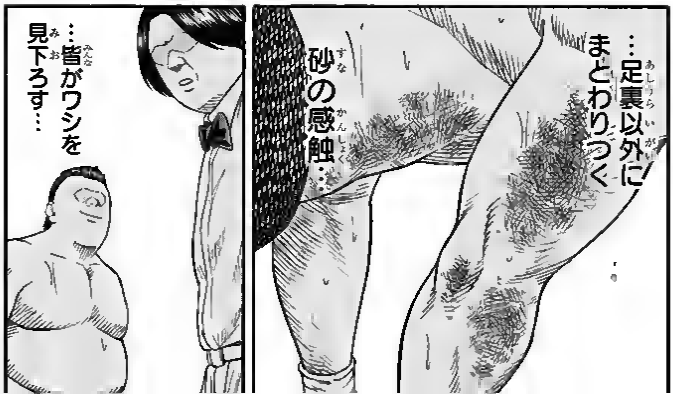
第66番 鬼丸国綱と三日月宗近、再び④

凄え…
これが…
天才…
相撲に
愛されし者…
三日月宗近…
…何なんじゃ
お前は…

負ける…のか…？

ア

ア
ア
ア


…足裏以外に
まとわりつく
砂の感触…
…皆がワシを
見下ろす…

足が重い…
ヘトロの中を
進んでる様な
不快感…
期待してくれる人もいた…
…こんな格好悪い所見られたくなかった…
ワシを見んでくれ…
かーちゃん…

眠れぬ夜…
醜く言い訳を繰り返す…
あれがいけなかった…
あの時ああしてりゃ
ワシは勝っていた！
燻るのは
火種がまだ生きているから…

…もう何度繰り返したか…
わからない…
まぁ相手が悪かったよ
しかしもっと小兵らしい相撲をだなぁ…
何かを言われたが…ワシには届かない…

誰が何と
言おうと
自分の中に
僅かでも
手応えが…
火種が
ある内は
また
諦めずに
いられる…

じゃが…
次やったら
負けるぜ
お前
三年かけて
死にもの狂いで
追い付いたと
思ったら
たった2か月で
突き放されるんか…

ワシはもう
やり尽した…
このまま
何も出来ずに…
何の手応えも
残せねぇまま
負けたら…

いよいよ
火が…
消えちまう
地獄の底も
抜けて…
もう…

おい…
やめろ…
何で…
そんな
顔…

…理屈じゃわかっとったさ…

…惚れ惚れするよ…

お前のその力士としての才能…

きっとお前は
大相撲に行っても
大成する奴
じゃろう…
お前は
ワシとは
違う…
生まれた時から
決められた
横綱になる
宿命…

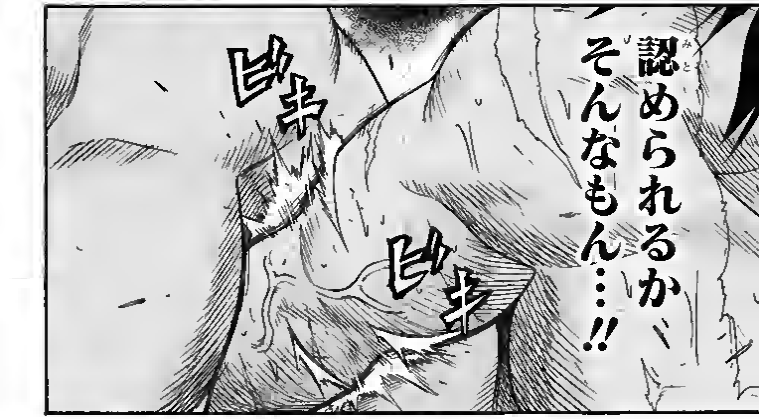
ワシは…
そうじゃなかった…

なっ…

ふざけるなっ!!!

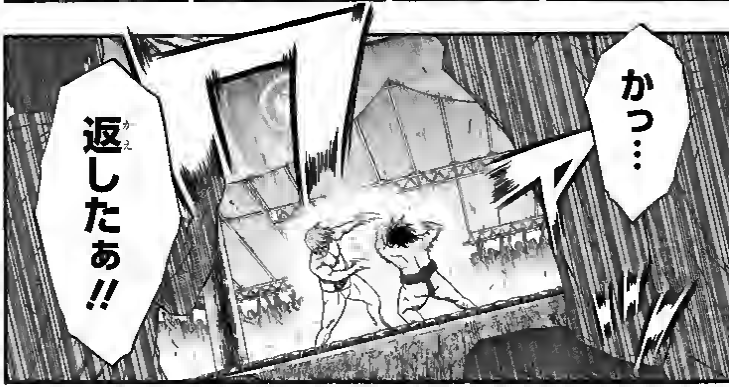
ドン

あっさり
抜き返そうと
してんじゃ
ねぇよ…
天才さん
よぉ…


認められるか
そんなもん…!!
ビキ
ビキ

腕が!
よせ!!
火ノ丸…
才能?
宿命?
うるせぇよ
誰にも何にも
決めさせねぇ

ドン
ワシが相撲に
決めたんじゃ!!!
石


かっ…
返したぁ!!

さっきのあの構え…
何なの
その底力は!?
鎧め以外の
何物でもなかった
鬼丸の最後
「心」を折られかけ
死を待つのみ
だったはず…
いや だからこそ
なのかもしれない
「体」や「技」ではない
初めて直面する
「心」の死に対し
その「心」が覚醒させた
拒絶反応…
大

絶対的な才能…
向き不向きってやつに
小さい俺らはいつも
悩まされて来た…

…だが
皮肉なもんだよ
それらへの
嫉妬や憤りが
意地が…

時に俺達
持たざる者に
新たな階段を
登らせる…!!

…いいよ
相撲の才能
とか…

そういうのは
全部お前の
勝ちでいい…

でもな…

この勝負の
勝ちだけは

ここに置いてって
もらうぜ…!

……

化物だよ……——

…君は
俺や他の国宝の
事を
化物だ何だと
言うけどさ…

俺からしたら
君も十分…

火ノ丸相撲 解説席 第16回

相撲のこれ、あれ、解説して!!

この企画は？

TVでやってるけど知ってるような知らないような日本の国技「相撲」。このページでは「相撲の世界」を解説漫画!これを読めば独特の単語やルールもワクワクと分かります!

川田先生超熱筆！オリジナルキャラクター!!

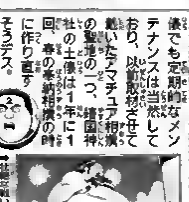
～この二人が皆を相撲の世界に誘うぜ!!～

相撲の解説を担当をするために、自ら体を横転した解説席の右側。通称、解説右マークの「KITTE」で天相協協会主催のイベント「はつけよい KITTE」があったが当然かりなく断念してきた科学の子。

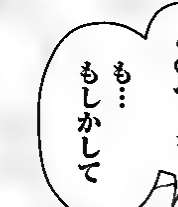
相撲のことは何も分からない男の解説。相撲のことは何も分から無いが、解説無能について詳しより、詳しく、解説もロクに出来ない男れば当然それは只でクソをたれる肥満にドサーと向ける観士へと変えることの出来る逸物。

土俵って半永久的に使えるんですかあ？

普通に使えません！土で出来ているので消耗してるとボロボロ崩れてきます。大相撲は場所ごとに新しくして作っています。ちなみに「作っている」のは大工さん。という訳ではなく、「何もと「呼び出し」の人たちです。呼び出しの人は、呼び出しをしているだけでなく、土俵作りや他マルチな活躍をする職業だったりします。アマチュアの土俵でも定期的なメンテナンスは当然しており、以前動画が出ていたアマチュア相撲の聖地の一つ、靖国神社の土俵は1年に1回、春の本場所相撲の時に作り直すそうデス。

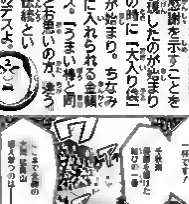


↑社会人相撲は土俵にもダメージ加工はでません。



「溜まり御礼」が相撲用語って本当ですかあ？

おっ！感度高い系ですね、分からない君。という訳で、今回も「君は無意識に使っている！身近に潜む相撲用語」シリーズとして、歴史と影響力が生み出した相撲独自の用語を解説したいと思います。で、お茶の間の人場所が完売した「溜まり御礼」と表現したのが始まりだそうな。溜まりの間に「大入り袋」を配るのも相撲が始まり。ちなみに現在で入れられる金額は10円だそうデス。「うまい棒と同じ金額よ！」とお思いの方、違うそうじゃない。伝統というのは「粋」なのデスよ。



川田先生にFL下さい!!

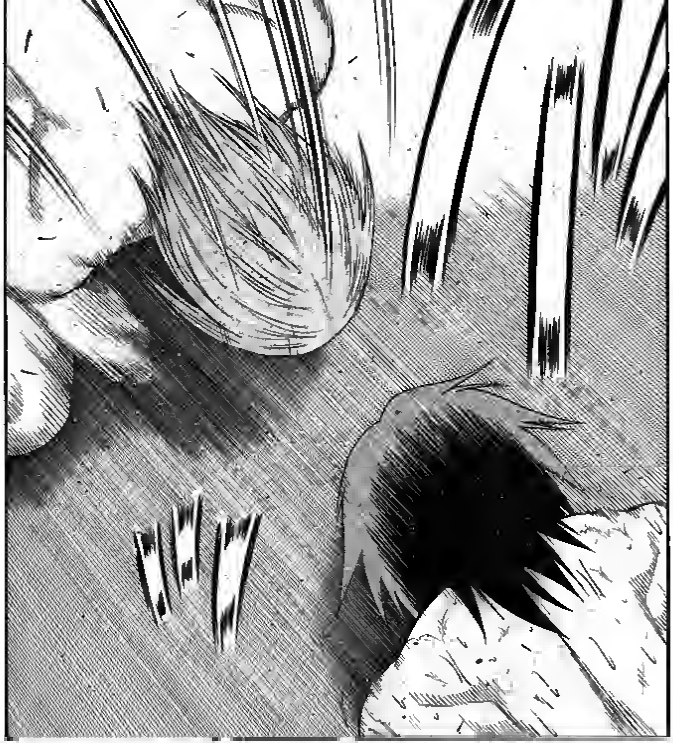
〒101-8050
東京都千代田区一ツ橋2-5-10
集英社 週刊少年ジャンプ編集部
川田先生FL係

あて先

第67巻始まります!!

※週刊少年ジャンプ2015年45号に再掲されたものを再構成しました。

第67番　鬼丸国綱と三日月宗近、再び⑤



!!
沙田君も頭から!!

頭をつけられたら迎しに手が届かない!

…わかってるよ…君が俺より苦労して来たって事は…
でもそんなの…

俺の知った事じゃない
俺が人より出来る事に「ずるい」と言う奴は今までも何人かいた
けど俺の立場で考えてみてよ
持ってるもん
二生懸命使って
どうして文句言われなきゃいけねぇのさ
僻んでんじゃねぇよ
若男を比べたくて俺はここに来たんじゃねぇ…

結果が全てのこの戦場で
勝ちに来たんだ!!

何っ…

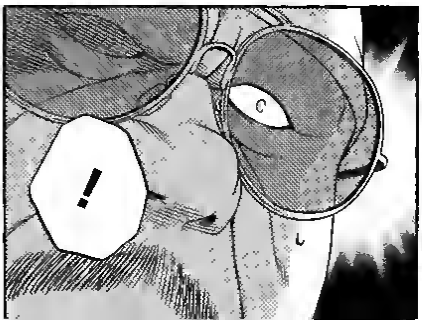
〝火の如し〟！

このレベル相手に泣き所が見えている!!

廻しを

取ったぁ!!
石神
この下手は…
危険だ!!

断ち切る!!


!

痛めた右腕!!
まずい!!

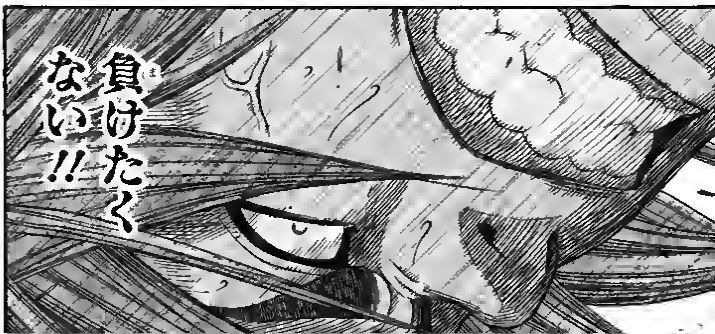
それは——

あの時とも

あの時の形とも
違っていた

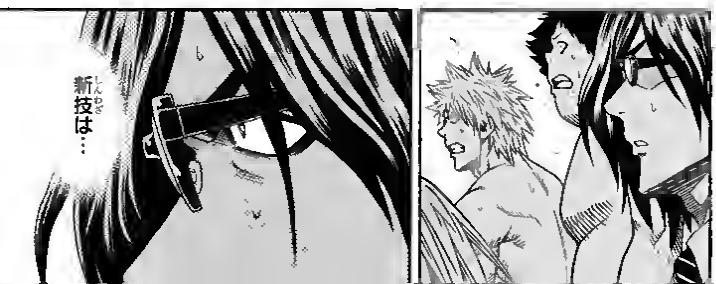
正気では
立ち入れなかった
領域
死の淵の…
修羅の本能
だからこそ
探り当てた
最適な間
足運び
必殺の形——

低い…!!
彼の上背でしか
成し得ない
彼だけの——
火ノ丸…
相撲…
ズわっ


負けたくない!!

これは俺だけの負けじゃない…！
全部背負ってるんだ…
俺が石高のエースなんだ！
チームの命運が懸かってるんだ!!

負ける訳には
いかない!!!


新技は…

〝三点同時攻撃〟だ…!!
カッ

見とるぞ…
お天道様が…
みんなが…
見とるぞ…!

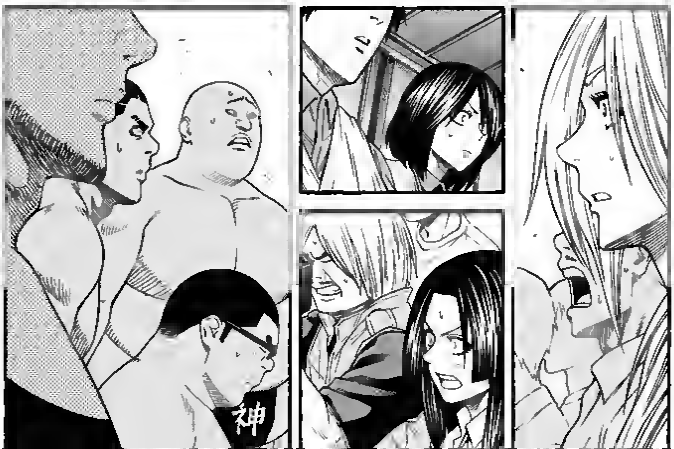
ワシは
見せて
もらった
皆の
覚悟を
情熱を…
激闘を…!!
大太刀

今度は
ワシが
見せる番
じゃ!
見せてやる!
沙田に…
石高に勝った
その先を!

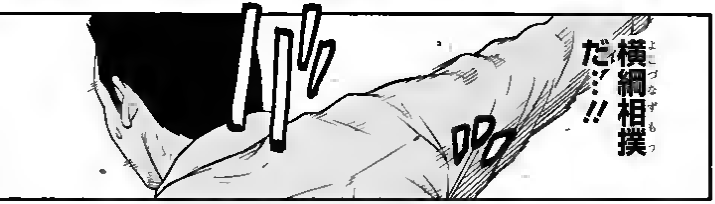
これが
大太刀高校相撲部の
命運を乗せた
最後の一太刀——

〝三つの合わせ〟――
百千夜叉墜

ドゴッ


神

…何て威力…
あぁ…
心・技・体…
そして仲間の思い…
互いに全てを
持ち寄った…
最後はそれら
全てを乗せた
重い重い
捨て身の一撃…!!
修羅と化し
辿り着いた
火ソ丸の
新たな――


横綱相撲
だ…!!

凪
潮の勝ち!!

東 西
先鋒 三ツ橋 ●——○ 間宮
二陣 國崎 ○——● 荒木
中堅 五條 ●——○ 金盛
副将 小関 ○——● 真田
大将 潮 ○——● 沙田
インターハイ
千葉県予選
団体
優勝は
大太刀高校——
やったなぁ…
潮ぉ…！
潮…
大太刀
大太刀

うおおおお
ダチ高おお

第68番 半刻後

火ノ丸相撲

ひのまるずもう

以上を
持ちまして
3対2で
東

大太刀高校の
勝ち！

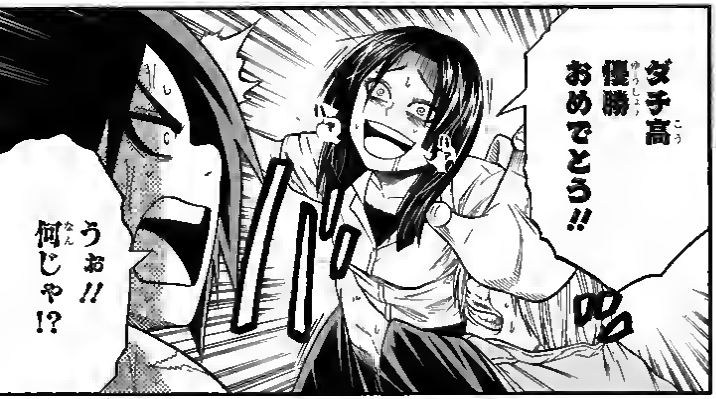
凄ぇ！
本当に優勝
しちまった！
ユーマさん
全国だぁ!!
おお
……
俺は
こんな所で
何してんだろ…
みんな…
凄いな…

そ…そうだ！
右腕は大丈夫
なのか!?
ん？
ん？じゃ
ねーよ！
無茶な堪え方
しやがって！
脱臼しても
おかしく
なかったぞ！
ったく…
……

桐仁
お前は一々
狼狽え過ぎじゃ
監督なら
もっとどっしり
構えんか
何!?

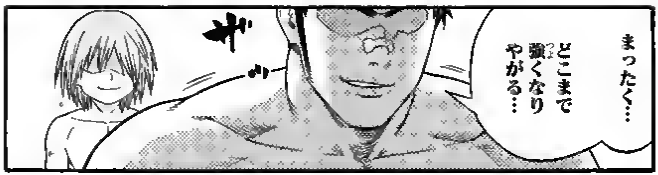
ハッハッハ
確かに
決勝のハカセは
なかなか
頼りなかったぜ
ガッツポースも
誰よりも
激しかったな
意外な一面
うぐっ…
…さすがに
凄ましては
いられねぇって
自分で試合
するのとは
別の次元で
すげー疲れた…
何つーの？
例えると…

自分の子供が
学芸会で
分不相応な大役を
演じてるのを
見守る母親の気分
っつーか…
え！ピ！
頑張って！
セリフ…
ゆキ
タッタッタッ
わかる様な
わからん様な…
何だ
そりゃ…
ん？


ダチ高
優勝
おめでとう!!
うぉ!!
何じゃ!?

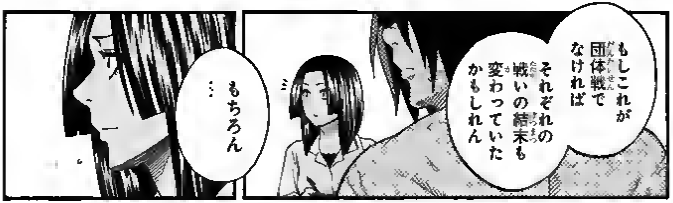
ハッ！いかん…
取り乱しました…
団体優勝を
決めた
今の気持ちを
聞かせて
もらえます？
おお…
いつぞやの
相撲雑誌記者…
グスー
…そっか
俺達…
優勝したん
だなぁ…
……

…最後の投げ…
右脚が万全でない事を瞬時に判断して…
脚をたたんで体全体で投げた
…しかしこんないびつな形では…
届き着けねえよ
本能の一撃…劣っていたはずの身長さえ凶器とした…


まったく…
どこまで強くなりやがる…

……
結局ここまで一勝も出来なかった
僕はこの優勝に何一つ貢献していない
…今はお互いお荷物かもしれねえが
全国では臭い所見せようぜ
…無駄な戦いなど一戦もなかったよ
敗戦さえもな

たとえ
敗れても
その思いは
次の者へと
託された
そうして
紡がれた
思いの束が
戦う者の
力となる
土俵に
上がる身は
一人だが
誰も
「独り」では
なかった…


もしこれが
団体戦で
なければ
それぞれの
戦いの結末も
変わっていた
かもしれん
もちろん
…

ザ
負けた方の
思いが
報かったのか
と言うと
それは
断じて
違うがな…
…

どんなに強くても全国に行けるのは一校のみ…厳しい世界や…
あれ？
咲ちゃん？
あ！

がや
がや

大太刀
ウフフ…優勝かぁ…
河かで表彰されるなんて皆勤賞以外で初めてだよぉ～
うぅ…
ウフ
グス…
笑い泣きで弁当食って忙しい奴だな
あれ？■崎さんがいない
弁当食べないのかな…？

よぉーし
みんな！
浮かれるのも
程々にして
次の話を
始めよう！
次？
え!?
！

潮!?
その腕…
いや…
大した事は
ないんじゃがな
大事を取って
冷やしとる

…本当に
大した事なくて
良かったよ
ウチは
…あちらさんは
無事では
済まなかった
らしいが…
最後の
火ノ丸の
投げ…
石神

無理に
堪えたせいで…
ギリギリまで
負けを
受け入れなかった
せいで…
受け身を
取り損ねた…

右肩の
亜脱臼
ヒビも
入ってるかも
って…
残念だが
しばらくは
動かせない
な…

…いいんすよ…
俺の
負けられない
戦いは
もう
終わっちゃい
ましたから…

勝たなきゃ
いけなかった…
真田さんや
金盛主将達の
夏を…
このチームの
戦いを
終わらせたのは
俺です…

…全部
懸けちゃったんです…
俺のプライドも。
石高の命運も
全て…
それでも
勝てなかった…
石神

だから
もう…
俺…
相撲は…

……

確かにお前が
勝ってりゃ
俺らは
全国に
行けたのに
なぁ〜
ガッ
うっ…

そうだ
そうだ！
お前が勝ってりゃ
全国だったのに！
ビ
いや負けてる
お前が
言うのかよ！
いいいい
…??

沙田
確かに
この負けは
お前にとっては
消せない
「黒い染み」
だろうよ
「国宝に
勝てない
国宝」ってな
周りは色々
言ってくるの
かもしれねぇ

国宝様には
俺らの考えも
及ばない様な
悩みがあって
それに関しては
俺らは手助け
してやれないん
だろうな…
……
…ただ
俺らは
今日までお前に
色々してやった
分…
ニ
俺らのワガママを
一言言う
権利もある

最低でも
あと二年は
石高相撲部に
尽くせ
その後は
好きにしろ
少なくとも
今辞める様な
無責任なマネは
絶対許さねぇ

そうだぜ
これから
残された俺らで
今の石高を越える
最強のチームを
作るんだからよ
間宮…さん…
……
ハハッ…
そうか…
つーか
昨日今日で
やっと本気に
なった奴が
やり切った感
出してんじゃ
ねえよ！
ハハハッ
そもそもお前は
バカなんだから
一人で考えてんじゃ
ねえっつーの！

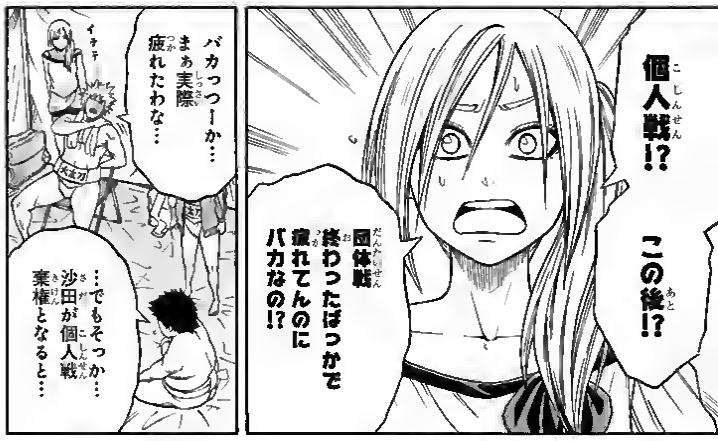
…俺が
背負うって
言ったんだ…
もう…
俺一人で
決めていい事じゃ
なくなっていた…
はい…！
何で…
何でみんな
そんなに
明るいん
すか…
フラッ
負けた
のに…
俺のせいで
負けたのに！
お前の
せいで
負けた
みんなもそう
思ってるん
でしょ！
はっきり
言って
下さいよ!!
うあー！
奥田さんが
明るいのが
一番納得
いかねー!!
ハハハ！
お前があんまり
泣くもんだから
こっちの涙はもう
引っこんじまったよ

悪いが俺で決めてくるぜ…
おいやめろ！
……
君は
これから先も今日という日を悔やむでしょう…
石神

でも仲間がいればいつしか笑って話せる時が来る
だったらそれは早い方がいい…
…君達が大人過ぎて私のやる事がないですよまったく…

…しかしそれも…半刻もすれば…
ダチ高に入って本当に良かった…
こうして相撲と出会えて…仲間達と、団体戦優勝まで出来た…
仲間…か
ただ一つ惜しいのは…

二番戦いてえ奴が身内にいるって事だ…
どこまで強くなりやがんだまったくよぉ…!!
えっ…
大文力

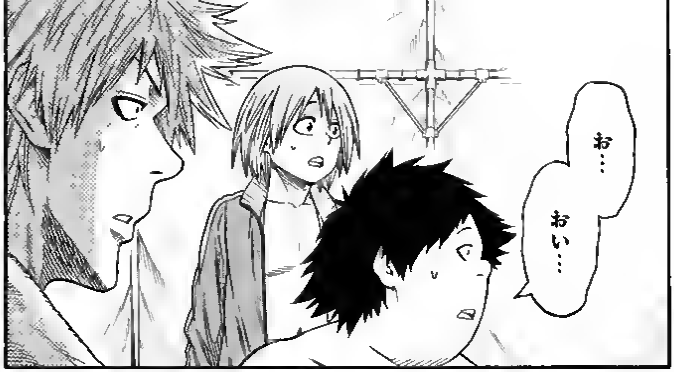

個人戦!?
この後!?
団体戦終わったばっかで疲れてんのにバカなの!?
バカっつーか…まぁ実際疲れたわな…
イケテ
大文力
…でもそっか…沙田が個人戦棄権となると…

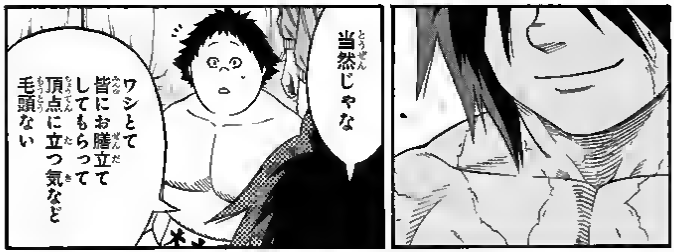
個人戦でも優勝しないといけない潮にとっては
こんな言い方アレだけどありがたいな
ですよね火ノ丸さんならもう楽勝ですよ
……
楽勝？
いや…

そうでも
ねぇよ

國崎…？
……
…お前の夢は
知ってるし
応援もしてる…
その為なら
自分を化物に
変えちまう
程の執念…
凄まじい
夢への執着…
恐れ入るぜ
高校相撲の
頂点に立って
その先へ…
でもな
俺にだって
譲れない
夢がある
そして
それは——
真剣勝負
じゃなきゃ
手に入らねぇ…

火ノ丸を
倒した先に
俺の
「最強」という
夢がある…！


お…
おい…


当然じゃな
ワシとて
皆にお膳立て
してもらって
頂点に立つ気など
毛頭ない

これは皆に
言える事じゃ
頂点は
誰にも等しく
開かれておる
そして
ワシは――

千葉県一の
相撲部員達に
真剣勝負の土俵で
頂点に立つ事を
認めて貰う
つもりじゃ！

残酷ですねぇ…
こうして
支え合った…

「最大の敵」となる――

潮 火ノ丸(大

國崎 千比路(

真田 勇気

さなだ ゆうき

◆石神高校3年生
◆身長：175cm
◆体重：121kg
◆誕生日：10月12日
◆血液型：B型
◆得意技：右四つ、寄り、投げ
◆相撲以外の趣味・特技：
猫カフェ巡り

◆特徴：
◇石高相撲部 副主将
◇普段は温厚だが、
怒らせるとやばいらしい
◇ケンカなら石高相撲部で
一番強いという説がある
◇彼は猫が好きだが、
猫は彼の事が好きではない

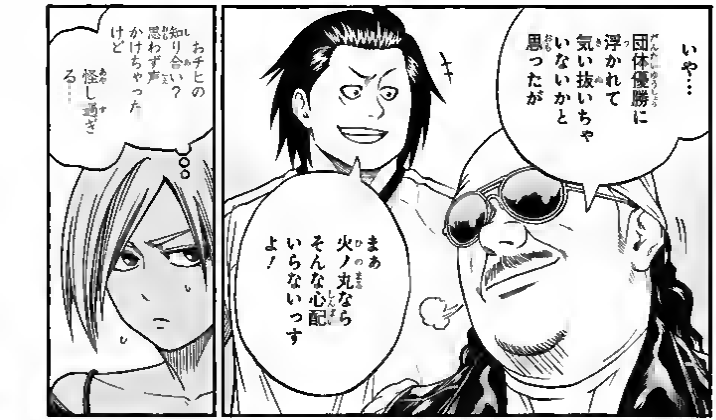
大太刀
…ありゃ
誰もいねぇや…

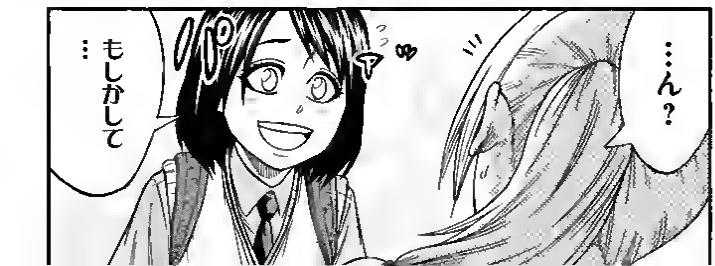
第69番 仲間との対戦

団体も終わったし個人に向けて激励に来たんだが…
腕の様子も気になる
「大太刀」
私一応敵なんですけどね…
いいじゃんいいじゃん同じ釜の飯食った仲だろ?

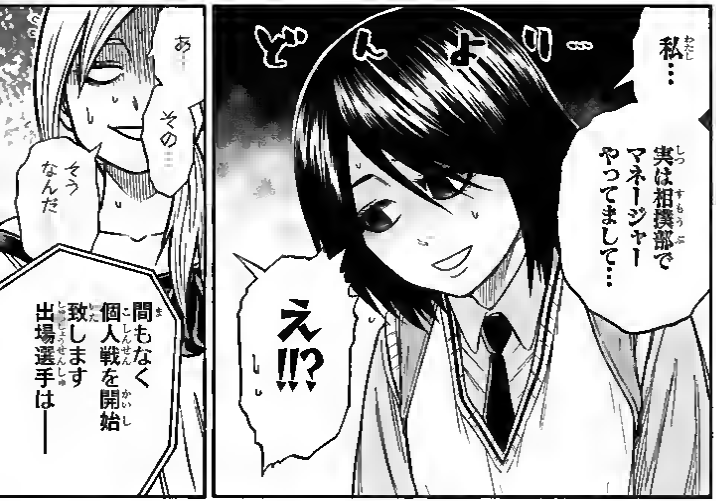
ギュ…
…で
さっきからどうしたんですかバトさん
カカカ…薫山だヨ!

小さい頃から見テたよ！僕ノ国でも有名人だヨ！後でサインと頼んでヨ！凄いヨ！
あぁ…なるほど…
？
みんなならもう会場行っちゃいましたよ？
ガヤ
あ…君ダチ高の人？
そうですけど…何か用ですか？


いや…団体優勝に浮かれて気い抜いちゃいないかと思ったが
まあ火ノ丸ならそんな心配いらないっすよ！
わチヒの知り合い？思わず声かけちゃったけど怪し過ぎる…


…ん？
もしかして…

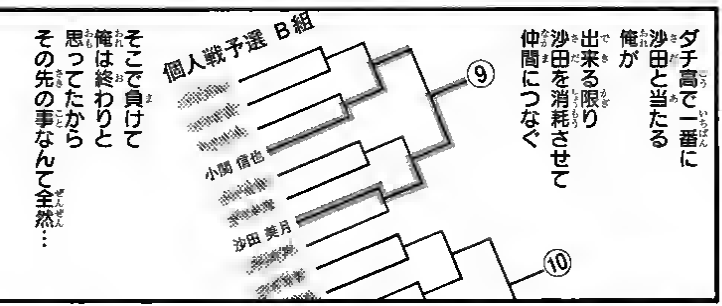
大太刀相撲部のマネージャーさんですか？
は!?
アハハ！ないない！相撲部に女子マネとかいないでしょ！
野球部とかサッカー部しかあるまいし！
いたらウケるわ！
……


私…
実は相撲部でマネージャーやってまして…
どんより…
え!!?
あ…
その…
そうなんだ
間もなく個人戦を開始致します
出場選手は——

勝負あり！
よぉし！

――で西田口君の勝ち
……
……じゃあ俺は…
個人戦トーナメント…
上位3名には全国出場の権利が与えられる…
高校相撲の頂点を目指す潮はその3名の中に絶対入らないといけない…
――西小関君

正直…
ザッ…
考えてなかった…


ダチ高で一番に
沙田と当たる
俺が
出来る限り
沙田を消耗させて
仲間につなぐ
個人戦予選 B組
⑨
小関 信也
沙田 美月
⑩
そこで負けて
俺は終わりと
思ってたから
その先の事なんて全然…

沙田が
出ない事で
雰囲気が
変わって…
！
部長！
集中!!
は？？

はっきよい!!
!!

うっ…
立ち遅れた!
まずい!
!?
チャンス!!
あっ

ドン
ナイス
シャッ
小関の勝ち！

おいおい危なっかしいなぁ
相手がチャンスに慌ててくれたから良かったものの！
ざわ
ざわ
石高の真田に勝ったから期待してたけど何か…

あの時の気迫が今は感じられないな…
くそっ…
高校最後の大会なのに…！
……
俺は…
…仲間の為なら闘志は湧くが自分の為では湧いてこないのかな…？

根が優し過ぎるんでしょうねぇ…
団体戦ではその優しさが力になったんだろうけど
部長として団体戦に集中してて個人の事なんて考えてなかったのかも
ましてや仲間同士で戦うとなると…
うむ
部員5人に対し全国行きの枠は3つしかないからねえ

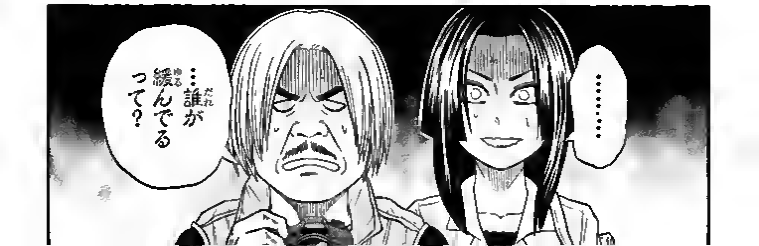
もちろんダチ高だけじゃない石高や川高の個人の強豪達が入り乱れる中少ない枠を奪い合うんだ…
二回戦で火ノ丸と國崎君が当たる様な事が この先どの学校でも起こりうる
仲間との戦いを避けて全国には行けんという事だな

潮君
――西
お
来た来た
優勝大本命
つーか
沙田が
いないんじゃ
ほぼ決まり
でしょ
でも
腕痛めたって
聞いたぜ？

…意外と
不安要素は
多いわよ
腕の負傷も
そうだけど
あれだけの
激闘の直後で
集中力…気力は
保てているのか
前回の対戦では
倒れて医務室に
運ばれる程に
消耗していた…

それに
沙田君の不在が
悪い意味で緊張を
緩めてやしないか…
挫えるのは
仲間との
初対決
ザ
ゲチ高は
廃部寸前から
ここまで
上がってきた
彼らの
繋がりは深い

そんな
仲間達と
土俵上で
向かい合った時
はたして
どこまで
非情に…
なれ…る…


……
…誰が
緩んでる
って？

ドン
ゴ

心配するだけ損だな…

まったく…二回り以上下の少年に嫉妬の念すら覚えるよ
彼の様にここまで熱く真剣になった事俺の人生であったかな…
チームメイトでも何でも咬み殺さんばかりの勢いだ…

…僕らダチ高が相手でもあんな殺気をぶつけてくるんですかね…
さっきまで一緒に戦ってたのに
仲間割れみたいで何か…
……

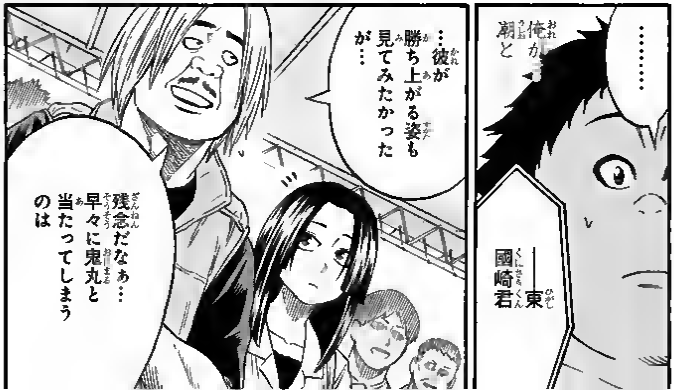
仲間で
ある事と
馴れ合う事は
違うだろ

俺達は
仲間だ
だから
知ってる
あいつが
本気で
来る事を
仲間だから
知ってる
俺の本気を
あいつが
受け止めて
くれる事を

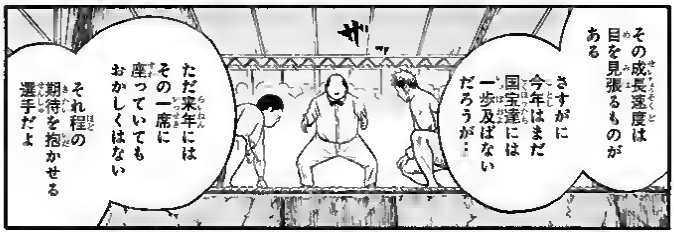
互いに真剣な
夢だって…
譲れねぇって…
知ってるから
熱って全力で
ぶつかる
仲間だから
がっぷり全力で
ぶつかるんだよ
……
……つーか
お前らも
力士ならよ
やってみてぇ
とは
思わねぇの？
え？

…あいつは
稽古場でも
いつも真剣さ
…でも
やっぱり
公式戦の
土俵とは
違えんだ

ザ
俺は
真剣のあいつと
やりてぇし
勝ちてぇ！


……
俺が
朝と
東
國崎君
…彼が
勝ち上がる姿も
見てみたかった
が…
残念だなぁ…
早々に鬼丸と
当たってしまう
のは

彼が
団体決勝で
見せた
鬼車…
チームメイト
として
何度も間近で
見て来たし
食らいもした
だろう
しかし咄嗟に
繰り出した
それは
相撲歴数か月の
それではない
ひらめき…
度胸…
センス…
さすが
レスリング
国体王者と
いった所か


その成長速度は
目を見張るものが
ある
さすが
今年はまだ
国宝達には
一歩及ばない
だろうが…
ただ来年には
その一席に
座っていても
おかしくはない
それ程の
期待を抱かせる
選手だよ

はっき
よい！
え!?

沙田君の——

その淀みない足運び…

…嘘でしょ!?

上手出し投げ

上弦之月

トーン

…鬼重なら
わかる…
だが
それは
この大会で
見ただけの
技だろ

あ…
あの野郎！

…成長が
速いとか…
そんな
安い次元
じゃない…！

…緩める
はずなど
なかった…
だって鬼丸は
知っていた
んだもの
己を
脅かす
存在が——

彼の
格闘センスは
底が知れん…
これは
ひょっと
すると
鬼丸も
食っちまう
かもしれん
ぞ…！
大太刀

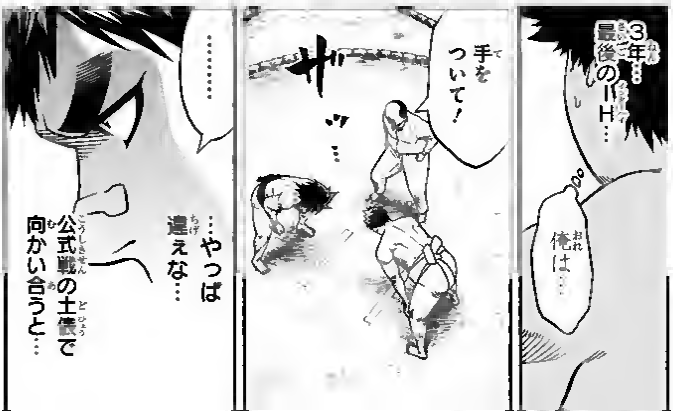
すぐ隣に
居る事を…！
大太刀
…感謝してるぜ
俺に相撲を
教えてくれて
おかげで
また俺は
強くなれた
次は
お前を倒して
また一歩
「最強」へと
歩を進める…！

留守番（紫木山部屋）
紫木山部屋
火ノ丸連勝った分なぁ
気になるなら親方についてきゃよかったのに
ガーン
俺らマゲで目立つからなぁ
それにあの格好の親方と歩くのはちょっと…
会場に咲ちゃんでも居れば話は別ですけどねー
ハハハハ
いま訊かねーけど
ピコン
ん？寺原からだ
咲ちゃんに
何い――!?
行けば良かったぁあ!!

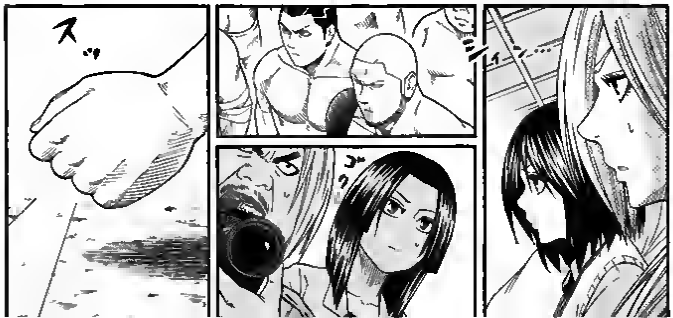
第70番 尊敬心と競争心

実は仲悪いんじゃねぇの…？
ざわ
ざわ
……
本当に二人とも本気なんだな…
…どっちを応援したらいいんだろう…

…潮の夢と國崎の夢…
どっちを尊重すべきかなんて誰にも言えない…
…そして俺もこのまま勝ち進めばこの二人のどちらかと戦う事になるんだ…

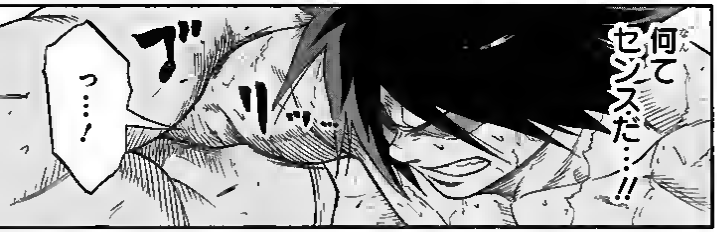

3年…最後のIH…
俺は…
手をついて！
……
…やっぱ違ぇな…
公式戦の土俵で向かい合うと…

…最高だぜ
鬼丸…！


スッ
ゴッ
ン…

はっきよい!!
おらぁ!!

なっ!?
俺の!!
カウンターの内股!!
二回戦の出し投げといい

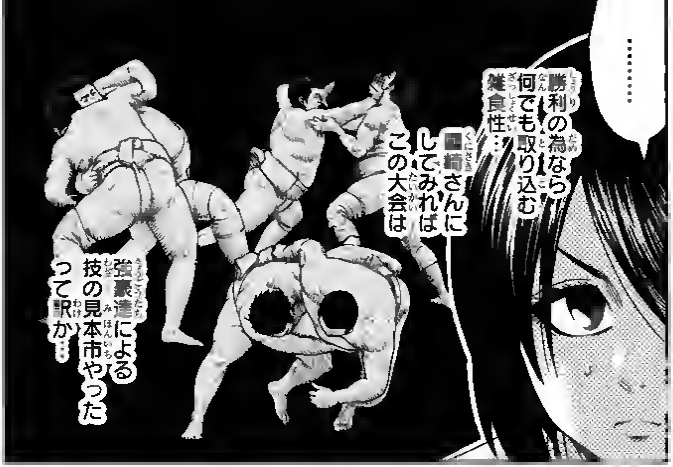

何てセンスだ…!!
っ…!

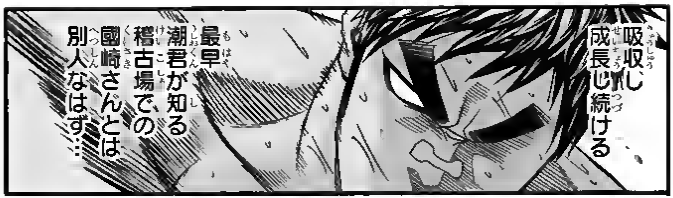
えっ…

!?
大太刀

国崎が
わっ
弾り返した!?

今まで組み技しか見せてなかったのに…
次の展開が読めねぇ！
…モデルは金盛の「大館」かな？
フン…


……
勝利の為なら
何でも取り込む
貪食性…
國崎さんにしてみればこの大会は
強豪達による技の見本市やったって訳か…


吸収し
成長し続ける
最早
潮君が知る
稽古場での
國崎さんとは
別人なはず…

ただ……
：それじゃ
ダメだ
國崎！
それじゃ
潮には
勝てない！

見よう見マネの
出来じゃねぇし
そのセンスは
認める―
ただやはり
どの技も
本家のキレには
及ばねぇな
しし
事実
鬼丸の
下半身は全く
ブレてねぇ
…俺なら
どうする!?
潮に廻しを
与えず
あの
低い潮に
差し勝つには
……
…え?
俺なら…?
!?
今度は
掛け実き!?
おい!!
佑真の!!

わかってんだよ……

人の技で倒せる様な甘い相手じゃねえのは!!

ここまでは攻めの選択肢を絞らせない為の目くらまし

本命は

!?

そこから変則タックルだと!?

なっ何なのこの相撲は!?

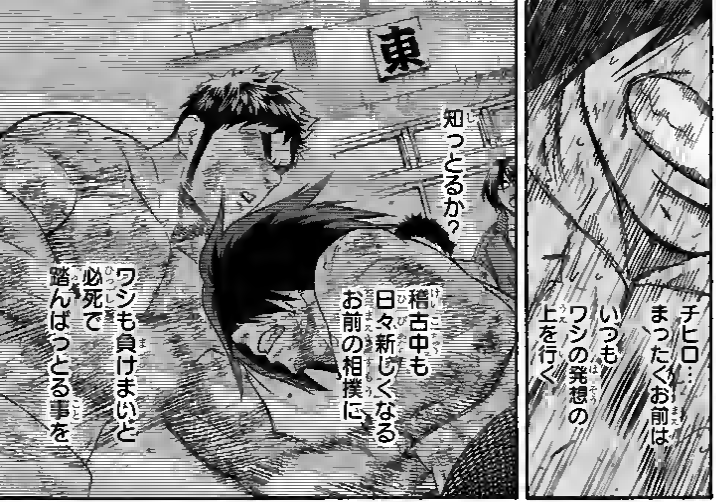
彼の本当の武器はこの柔軟な発想力!!

ワン

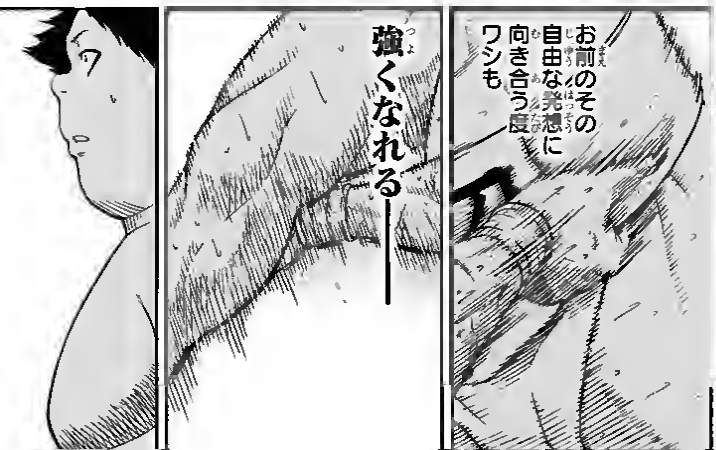
くそっ…。

俺だけじゃねぇ…か…

…この大会で強くなったのは


東
チヒロ…
まったくお前は
いつも
ワシの発想の
上を行く
稽古中も
日々新しくなる
お前の相撲に
ワシも負けまいと
必死で
踏んばっとる事を
知っとるか？

ワシのおかげで
強くなれた
と…
お前は
そう言った
な…
お互い
様じゃ


お前のその
自由な発想に
向き合う度
ワシも
強くなれる——

〝下手投(したなげ)り〟と
〝内無双(うちむそう)〟の
合(あ)わせ―
ナオコ
鬼嵐(おにあらし)・払手(はらいて)
ブルッ…

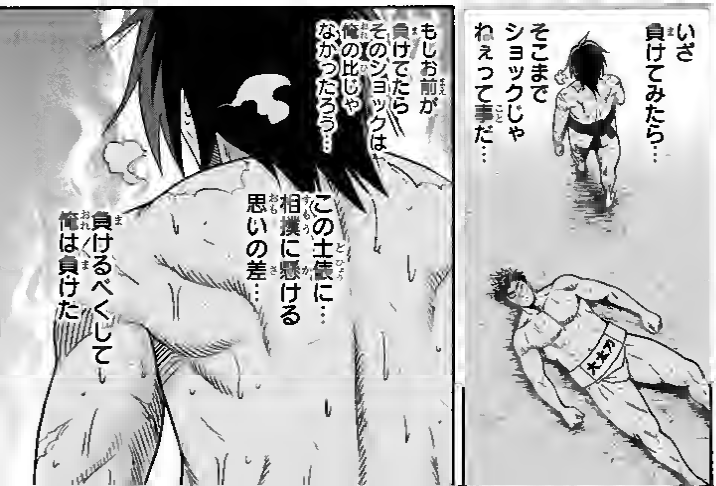
スリンッ

鬼丸の
強さの秘密…
その一端が
垣間見える様な
試合だったな…

内無双！
渋いねぇ…
……
國崎君が
団体戦で見せた
外無双が
ヒントになったの
かもね…

互いに吸収し
影響し合って
強くなる
素敵な仲間
じゃない？
……

くそっ…
…何が一番
くやしいって…


いざ
負けてみたら…
そこまで
ショックじゃ
ねぇって事だ…
もしお前が
負けてたら
そのショックは
俺の比じゃ
なかったろう…
この土俵に…
相撲に懸ける
思いの差…
負けるべくして
俺は負けた

強くなった
今のお前と
高め合えば
俺はもっと
強くなれる
―つーか
ショックどころか
ワクワク
しちまってんだ
情けなくて
お前にゃ言えねぇがな
それこそが
俺の「最強」の夢に
近づく道だって
本能が
言ってるから…！

……
顔つきが
変わったね
え？
フッ…
…今 君は
戸惑っている
かもしれない

火ノ丸は
仲間で…
尊敬してるし
応援もしてる
そんな彼を相手に
戦いたいと…
勝ちたいと思うのは
悪い事ではないのか
…と

…なら君は
沙田君や園崎君は
火ノ丸に
敬意がないと
思うのかい？
二人に勝った
火ノ丸は
二人に対して
敬意がないと？

いいんだよ
土俵の外の
尊敬心と
土俵の中の
競争心 敵対心は
同居して
いいんだよ

君は今日
真田君に
勝った

かつては
戦う相手とすら
認識できなかった
強豪からの初勝利

だからこそ
知りたくなって
当然なんだ

他の石高の選手や
川高…そして国宝…
尊敬する火ノ丸
相手に

自分の力が
どこまで通用
するのか

だって君は
準よりも
相撲が…

好きなん
だろ？

俺は
3年

公式戦で潮と
なんてもう
二度とない

ごめん潮

いや

ごめんなんて
言わない

俺も
力士なんだ…

俺も潮と…

戦いたい…

潮に
勝ってみたい…!!
我を出していいんだよ
それを土俵でぶつけ合うのが相撲なんだ

そうすれば君は
もっと凄い力士になれる

火ノ丸相撲×黒子のバスケ

「キセキの待ったなし対決!!」

川田×藤巻忠俊（脚本・構成　高橋一郎）

この読み切りは、週刊少年ジャンプ2015年51号に掲載された
大ヒットバスケ漫画「黒子のバスケ」と
「火ノ丸相撲」のコラボ漫画です！

どうしてこんな事になったのかと言いますと、
そもそも僕は火ノ丸相撲を始める以前、高橋先生と共に
藤巻先生の「黒子のバスケ」で作画アシスタントをしてまして。
そこで沢山の事を学ばせて頂きました。
つまりは三人、苦楽を共にした仲とでも言いますか。
その後それぞれが連載を抱える中、
「いつかコラボとか出来たらいいね～」なんて話していたら、
それが編集部の耳に入り、
あれよあれよという間にまさかの本誌掲載!!

僕としても本当に夢の様な出来事で、高橋先生がネームを切り、
藤巻先生が作画をした黒バスキャラの横に僕の絵が！
何と贅沢な体験!!うへぇ!!
お二人とも忙しいのにこんな…もう足を向けて寝られません!!
いやーホント楽しかったです!!

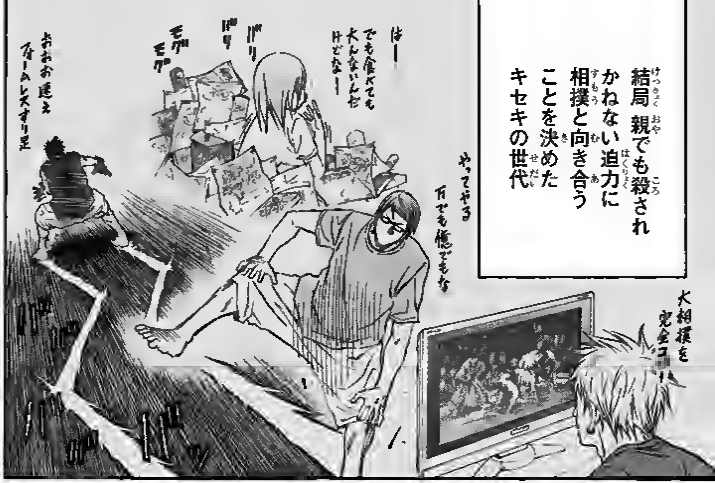
火ノ丸の読者の皆様にも、黒子目当てで手に取って下さった皆様にも、
楽しんで頂けたら幸いです！どうぞ!!

川田

「キセキの待ったなし対決!!」　川田×藤巻忠俊

（脚本・構成　高橋一郎）

結局 親でも殺され
かねない迫力に
相撲と向き合う
ことを決めた
キセキの世代



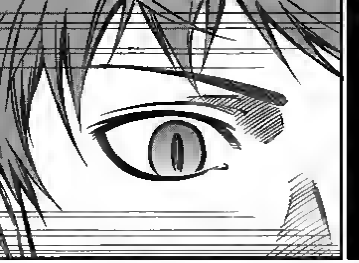
ワシらだってワシらなりにバスケの特訓してきたんじゃ
自信をもって
おお！
大太刀
7
10
大太刀
大太刀
つか相手まだかよ

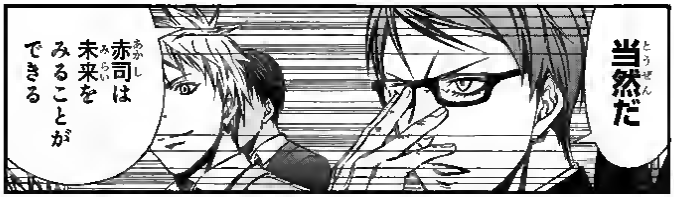
遅くなってすまない…
ザッ…
！
4
6

え…
な…

連絡ミスで噛み合ってなかったみたいですね
ええ――
こうして対決は流れた――
そして数日後「バスケ対決」か「相撲対決」か
どっちでいくかを「あっち向いてホイ」で決めることになった彼ら――
なんで「あっち向いてホイ」!?
ノオンナノでよくない!?
これが作者レベルでの決定なの!?
そうです
我々が勝てば「バスケ対決」
ワシらが勝てば「相撲対決」
何よりワシは相撲が好きじゃ
相撲がしたい
どうやら…
いや…ワシらはバスケ対決するときいて…え?
オレらって相撲対決するんじゃないんスか?
なんでユニフォーム…?
あれ?
誠凛
海常
洛山

今回設けられた「特別ルール」
勝負は互いの主将による1回限りの1発勝負
ページの都合上最初の「ホイ」で外した場合も外した方の負けとして決着する
まけ
潮火ノ丸…正直キミのことは好きだ 体が小さいという逆境に立ち向かう強さ…
しかし勝負には勝たせてもらうぞ…
いくぞ
うへへワシも同じことを思っとったわ 相撲のために絶対勝つ!!
ドクン…
ドクン…
……
ジャンケン
ポン!!

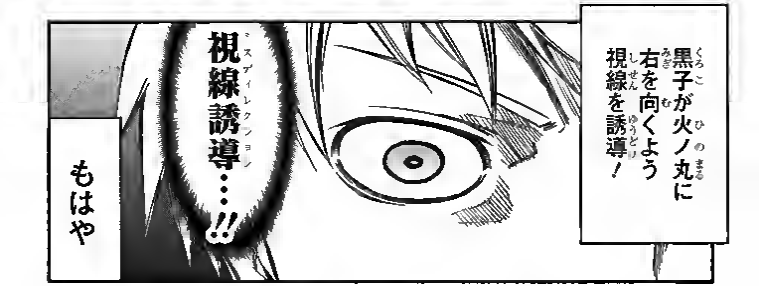

ぐっ


当然だ
赤司は未来をみることができる

ジャンケンで負けることなどありえん
フ
先をみるまでもない
相手は相撲で手を開くクセがついてるだけのこと
問題は……

ここからだ
「あっち向いて…」
おちつけ火ノ丸
この特別ルールではジャンケンに勝った方が確率的には不利！
外した時点でウチの勝ちだぞ！
なんとしても外せ!!
指をみるなっ
しかし

この時赤司には
視えていた…!!
火ノ丸が
右を向く
未来が…!!
さらに
天帝の眼…!!


黒子が火ノ丸に
右を向くよう
視線を誘導!
視線誘導…!!
もはや

火ノ丸が右を
向くことは
「絶対」
天帝の眼と
視線誘導の
合わせ技…!!!

ホ
そして火ノ丸も
その「絶対」を悟った
マズイッ
ダメだッ
のせられてる
ハズだった
何をやっとるんじゃワンは！
こんな負けが決まっているような流れでそのまま負けてどうするよ
こんな逆境…
ドクン
心で跳ね返してなんぼじゃろうがっ

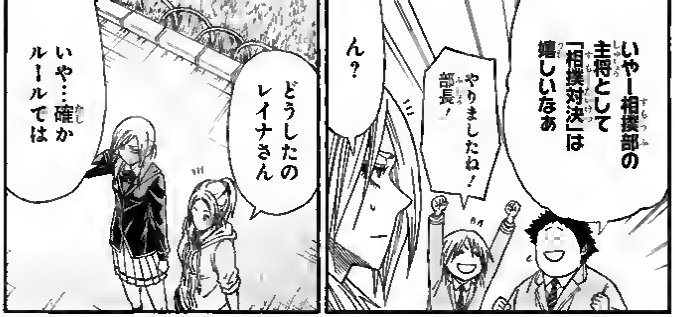
#7
なっ
特殊能力をいくつも持つ
相手の方が有利なのは百も承知
それでもワシは――
その上でワシは
相撲のために――
があああああ
何っ
運命にすら勝つ!!!!
鬼背き――

やったぞ
勝った!!
決着だ!!
本来の
「あっち向いてホイ」
だとまだ
続くが今回は
特別ルール…

よくやった!
そのルールに
正確にのっとれば
ウチの勝ちだぜ
火ノ丸!!
フラ
フラ
うへへ…

赤司が…

……
バカな…


いやー相撲部の主将として「相撲対決」は嬉しいなぁ
やりましたね！部長！
ん？
どうしたのレイナさん
いや…確かルールでは

主将同士の一発勝負って
ざわ…
え…
あ…そう言えばそっちの主将って潮君じゃなく…
小関さん!?
ルールに正確にのっとればこの勝負…無効ってこと!?
!!

あ…
……
こうして対決は また流れたのだった
完

コラボ楽しかったです。
ありがとうございました!!

川田さんがまだ僕の仕事を手伝ってくれていた頃、忘年会で「相撲を描きたい」と言った時に、同席していた当時の担当Sさんが「相撲～？どうかな～(笑)？」と言っていました。それを主人公の火ノ丸さながら、真っ向から跳ね返してみせた現状はまあ痛快です。ざまあみろS！わはは！これからも真っ向勝負でがんばってください！

川田先生へ

この度は「黒子のバスケ」とのコラボ企画に参加させていただき、本当にありがとうございました。個人的な感想を言わせてもらえば、まさに夢のような共演で、この出来事は僕の人生の宝物になりました。黒子職場から毎週一緒に帰っていた日々がなつかしいですが、是非ともこのまま高みへ突っ走っていってください。

高橋一郎

ところで、漫の裸ばかり描いていないでたまにはF巻先生のようにやけに大胆な女性の裸シーンも描いてみるのはどうですか。川田先生は真面目なので、このまま進んでも無駄に色気のあるシーンなどは一切出てこないんだろうなぁと今ふと思ったもので。勿論そういうのがない所も火ノ丸相撲の魅力なので冗談ですが一応！

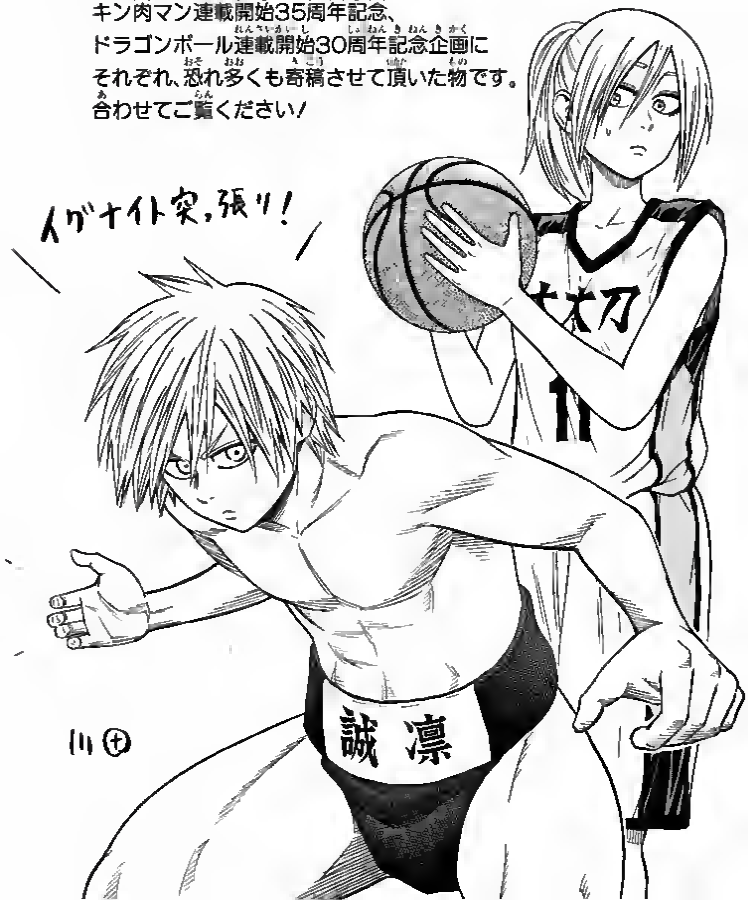
（黒子のバスケJC13巻参照）

DIGITAL
SHUEISHA JUMP COMICS

藤巻先生／高橋先生／

この企画に協力して下さった皆様／
本当にありがとうございます!!
「鬼背き」って「キセキ」って読めますね。奇跡。

次のページには
キン肉マン連載開始35周年記念、
ドラゴンボール連載開始30周年記念企画に
それぞれ、恐れ多くも寄稿させて頂いた物です。
合わせてご覧ください／



キン肉マン連載開始35周年記念お祝いイラスト

DRAGON BALL 連載開始30周年記念お祝いイラスト

DB 連載開始 30 周年おめでとうございます！

と、僕なんぞが大変恐縮なんですが、僕とて DB を読んで育ち、
どどん波くらいなら出せるのではと指先に気を集めていた世代です。
いや、しかし何が凄いって、連載を終えた今でも子供達は DB の虜。
この間、小学生が魔人ブウについて熱く語っておりました。
そんな偉大過ぎる作品が紡がれて行く様をリアルタイムで
目撃できた事はこの先も僕の自慢であります！

■■兼協力／岩企画
■カバー、表紙デザイン／山本優策（Freiheit）

火ノ丸相撲

8巻

川田

© 川田 2016, 2016

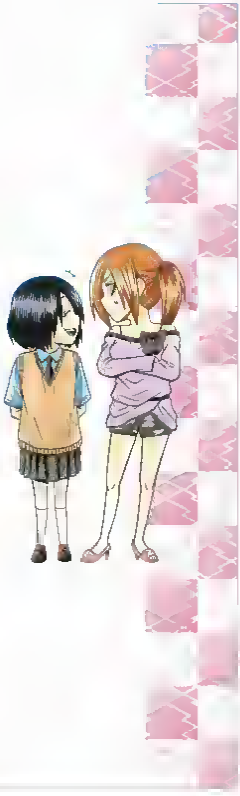
初版発行　　2016年
デジタル版発行　2016年

発行所　集英社
http://www.shueisha.co.jp

この作品は、デジタル配信用に再編集を行ったものです。

本作品の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、改竄、公衆送信（インターネット上への掲載を含む）することは、法律で禁じられています。また、個人的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなどの著作権保護技術を解除して行うことはできません。

DIGITAL
SHUEISHA JUMP COMICS



川田

大相撲で
部員対抗の団体戦とか
見てみたいなぁ。
しかし年6場所に巡業にと
大忙しだし、これ以上無理は
してほしくないしなぁ。
何て思ったり。

背表紙・カバー折り返し

※表記はコミックス発売当時のものになります。

EXTRA PAGES

本体・表紙

※表記はコミックス発売当時のものになります

本体・裏表紙

※表記はコミックス発売当時のものになります。